

Tajweed Rules

Madani Script Qur'an Level 1
(Teacher Edition)



The Prophet Muhammad (saw) said, "It shall be said to the Companion of the Qur'ān, 'Recite [of what you have memorized] and rise up, recite [melodiously] as you would recite in the world. For indeed your rank shall be at the last Ayah you recite.'" (Tirmidhi)

Name:

Class:

UKIM Education

info@ukimeducation.org | www.ukimeducation.org

Table of Contents

Revelation of the Qur'an.....	3
Manners of reading the Qur'an	4
Content of the Quran.....	5
What does Tajweed mean?	6
Why is Tajweed important?.....	7
Tafqeem & Tarqeeq Letters.....	8
Fathah, Khasrah, Dhammah.....	10
Madd Asli.....	12
Madd Lazim.....	14
Hamza tul Wasl.....	16
Qalqala.....	18
Madd- Mutassil and Munfasil	20
Madd Leen	22
Noon and Meem Mushadad	24
Rule of Raa.....	26
Rule of Laam (of Allah)	28
Noon Sakin and Tanween Rules	30
Idhaar.....	32
Idghaam with Ghunnah	34
Idghaam without Ghunnah	36
Iqlaab	38
Ikhfa.....	40
Waqf - stops	42
Meem Saakin.....	44
Huroof-e-Muqattaat	46

Revelation of the Qur'an

(Qaida Level)

The Qur'an is the complete book of guidance (help) help from Allah.

It is the final and last book of guidance for mankind from Allah. It was sent to the Prophet Muhammed (peace be upon him) by Angel Jibril (as).

It is with us today as it was sent to the Prophet Muhammed (peace be upon him).

Nothing has been added or taken away from it.

(Qur'an Level 1)

The Qur'an was first revealed to the Prophet (peace be upon him) when he was 40 years old. He was contemplating in Cave Hira, in the month of Ramadhan when the Angel Jibril (as) first appeared before him. This night is known as Laylatul Qadr.

Jibril (as) appeared to the Prophet (saw), ordering him to read. "I cannot read" replied the Prophet (saw). The angel squeezed him and ordered the Prophet (saw) to read again. The Prophet (saw) gave the same reply, once the process was repeated 3 times the angle recited the first five verses of Surah Al-Alaq. The verses were inscribed in his heart.

The Qur'an was revealed over a period of 23 years. The Qur'an is written a beautiful style of Arabic that no human could have created. The chapters revealed to the Prophet whilst he was living in Makkah are known as Makki Surah's and those revealed whilst he was in Madinah are called Madani Surah's.

Manners of Reading the Qur'an

(Qaida Level)

Make sure our body and clothes are clean.

Make Wudhu before reading the Qaida or Qur'an.

To make sure that the area where we are going to read is clean.

To put the Qur'an in a slightly elevated position.

To read with Tajweed with our best efforts.

To read "A'oozu Billaahi

minashaythanirajeem" and "Bismillah" at the beginning.

To not talk and mess about whilst reading.

(Qur'an Level 1)

To use Miswaak before reciting the Qur'an.

To sit facing the Qiblah.

To read with Tajweed (correct pronunciation).

To read with a sweet distinct and pleasing voice and not a "singing" tone.

To refrain from idle talk whilst reading the Qur'an. However, if one is compelled to talk or answer Salaam then one can do so and start again with "A'oozu Billahi" and "Bismillah".

One should not use saliva on the fingers to turn the pages of the Qur'an.

Content of the Qur'an

(Qaida Level)

We must follow the guidance from the Qur'an if we want to be happy in this world and in the life after death.

All Muslims must learn to read the Qur'an.

The Qur'an is in Arabic.

It is written in a style that is easy to learn and beautiful to listen to.

(Qur'an Level 1)

There are 114 chapters, the short opening chapter Surah Al Fathiha is followed by the longest Surah al-Baqarah. Surah Kawthar is the shortest chapter with just 3 verses. The Qur'an is also divided in 30 parts called Juz, these are convenient for easy recitation and memorisation.

The three main themes in the Qur'an are Tawhid (Oneness of Allah), Risalah (Prophethood) and Akhirah (Life after Death). The Qur'an gives clear descriptions of Jannah which is the reward of those who follow the Qur'an. It also describes Jahannam and the severe punishments for those who go against the Qur'an.

The Qur'an is the main source of law in Islam. We cannot perform our duties as Muslims if we do not understand and follow the Qur'an.

What does Tajweed mean?

Tajweed literally means to adorn and beautify.

In the context of the recitation of the Holy Qur'an, Tajweed refers to the correct pronunciation of the letters and applying the various rules of recitation.

Why is Tajweed Important?

So that Qur'an and Salah may be read correctly.

Not reading correctly can change the meaning of words.

Tafqeeem & Tarqeeeq Letters

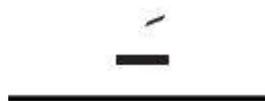
Tafqeeem: Heavy, full mouth letters:

(خُصَّ ضَغِطَ قِظُ) خ ص ض غ ط ق ظ

Tarqeeeq: read with empty mouth.

وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ
 مِنْ دُونِهِ ۗ وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمِيَآ وَبُكْمًا
 وَصُمًّا مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ ۖ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا ﴿٩٧﴾
 ذَلِكَ جَزَاءُ هُمُ بَانْتِهَامِهِمْ كَفْرًا بِآيَاتِنَا وَقَالُوا أَنَا كُنَّا عِظَمًا
 وَرُفَاتًا ۗ إِنَّا الْمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٩٨﴾ * أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ
 الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ
 وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا لَّا رَيْبَ فِيهِ فَأَبَى الظَّالِمُونَ إِلَّا كُفُورًا ﴿٩٩﴾
 قُلْ لَوْ أَنَّكُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذًا لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ
 الْإِنْفَاقِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُورًا ﴿١٠٠﴾ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ
 آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ فَسَأَلَ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ
 إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا مُوسَىٰ مَسْحُورًا ﴿١٠١﴾ قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَمَا أَنْزَلَ
 هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِصَآئِرٍ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ
 يَفِرْعَوْنُ مَثْبُورًا ﴿١٠٢﴾ فَأَرَادَ أَنْ يَنْتَفِزَهُمْ مِنَ الْأَرْضِ
 فَأَغْرَقْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ وَجَمِيعًا ﴿١٠٣﴾ وَقَلْنَا مِنْ بَعْدِهِ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ
 اسْكُنُوا الْأَرْضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا ﴿١٠٤﴾

Fathah, Kasrah, Dhammah, Tanween, Sukoon, Shaddah

	Fatha
	Dhamma
	Kasra
	Sukoon
	Shaddah
	Fathatayn
	Dhammatayn
	Kasrtayn

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ
فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴿٩٢﴾ * كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِبَنِي
إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنَزَّلَ
التَّوْرَةُ قُلْ فَأْتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
﴿٩٣﴾ فَمَنْ أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ
هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٩٤﴾ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا
وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿٩٥﴾ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي
بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ﴿٩٦﴾ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ
إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ وَمَنْ دَخَلَهُ وَكَانَ آمِنًا وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ
مِنْ أَسْطِطَاعٍ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ
﴿٩٧﴾ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ شَهِيدٌ
عَلَى مَا تَعْمَلُونَ ﴿٩٨﴾ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَصُدُّونَ عَنِ
سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ آمَنَ تَبِعُونَهَا عَوجًا وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ وَمَا اللَّهُ
بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٩٩﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَطِيعُوا فَرِيقًا
مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ يَرُدُّوكُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كَافِرِينَ ﴿١٠٠﴾

Madd Asli

Fatha followed by Alif, Kasra followed by Yaa, Dhamma followed by Waw. The sound is extended for two Harakat, not extending is a major mistake.

Corresponding <i>Harooful Madd</i>	Harka
	ـَ FATHA
ﻯ	ـِ KASRA
ﻮ	ـِ DHAMMA

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ
 ١١٨ إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ
 لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ١١٩ وَكَلَّا نَقْصُ
 عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نَشِئْتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ
 الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ١٢٠ وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ
 أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَمِلُونَ ١٢١ وَأَنْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ
 ١٢٢ وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ
 فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ١٢٣

سورة يونس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّتِلْكَ ءَايَاتِ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ١ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا
 عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٢ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ
 الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ
 لَمِنَ الْغَافِلِينَ ٣ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ
 أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ٤

Madd Lazim

Means compulsory Madd.

When a Madd letter is followed by a Shaddah or sukoon in the same word it is extended for 6 Harakat.

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ

عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

الْحَاقَّةُ ① مَا الْحَاقَّةُ ② وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ③

وَحَاجَّهُ وَقَوْمَهُ وَقَالَ

أَتُحْجُونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ
إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا

تَتَذَكَّرُونَ ⑧

وَلَا تَحْضُونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ⑱

Hamza tul Wasl – Beginning

To determine the vowel we need to apply on Hamzatul Wasl, we need to look at the Third Letter in the word.

For Hamzatul Wasl to hold a Kasra, the third letter in the verb needs to hold either a Fatha or a Kasra.

أَخْتَلَفَ أَكْشَفَ أَخْتَرْنَاهُمْ

Hamzatul Wasl in a word with the Laam of the definite article "the" is always read with a Fatha.

الْكَتَبِ الْجُودِيَّ الْأَمْرُ

For the Hamzatul Wasl to hold a Dhamma, the third letter in the verb needs to hold a Dhamma.

أَذْكُرُوا أَدْخُلُوا أَضْطَرُّوا

أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ①	Third letter has Fatha so Hamzatul Wasl has a Kasra.
الْقَارِعَةُ ①	Laam of the definite article so Hamzatul Wasl has a Fatha.
أَنْظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ٥	The third letter has a Dhamma so Hamzatul Wasl has a Dhamma.

Hamza tul Wasl – Middle

The Hamzatul Wasl in the middle of a word joins letters together and is not pronounced.

فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا آتَيْتَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا فَأَبْوَا

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ

وَءَامِنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا

تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢٨﴾

Qalqala

When the following letters have a Sukoon on them they are made with an echoing sound:

ق ط ب ج د (قُطْبُ جَدِّ)

These letters are also Qalqala when there is a vowel on or under it and you are going to stop on it at the end of a word.

فَالْيَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿٣٤﴾ عَلَى
الْأَرَآئِكِ يَنْظُرُونَ ﴿٣٥﴾ هَلْ تُوِبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾

سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴿١﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وُحُقَّتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ
﴿٣﴾ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ﴿٤﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وُحُقَّتْ ﴿٥﴾ يَا أَيُّهَا
الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدًّا فَامْلِكْ بِهِ ﴿٦﴾ فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ
كِتَابَهُ وَبِیْمِينِهِ ﴿٧﴾ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا یَسِيرًا ﴿٨﴾ وَیَنْقَلِبُ
إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴿٩﴾ وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ﴿١٠﴾ فَسَوْفَ
یَدْعُو أَبْثُورًا ﴿١١﴾ وَیَصْلی سَعِیرًا ﴿١٢﴾ إِنَّهُ كَانَ فِی أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴿١٣﴾
إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ یَحُورَ ﴿١٤﴾ بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِیرًا ﴿١٥﴾ فَلَا أُقْسِمُ
بِالشَّفَقِ ﴿١٦﴾ وَاللَّیْلِ وَمَا وَسَقَ ﴿١٧﴾ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ ﴿١٨﴾
لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴿١٩﴾ فَمَا لَهُمْ لَا یُؤْمِنُونَ ﴿٢٠﴾ وَإِذَا قُرِئَ
عَلَيْهِمُ الْقُرْءَانُ لَآ یَسْجُدُونَ ﴿٢١﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا یُكذِّبُونَ
﴿٢٢﴾ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا یُوعُونَ ﴿٢٣﴾ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ اَلِیْمٍ ﴿٢٤﴾

Madd – Mutassil and Munfasil

Madd Mutassil  : if a Hamza appears after a Madd in the same word we stretch for 4-5 counts.

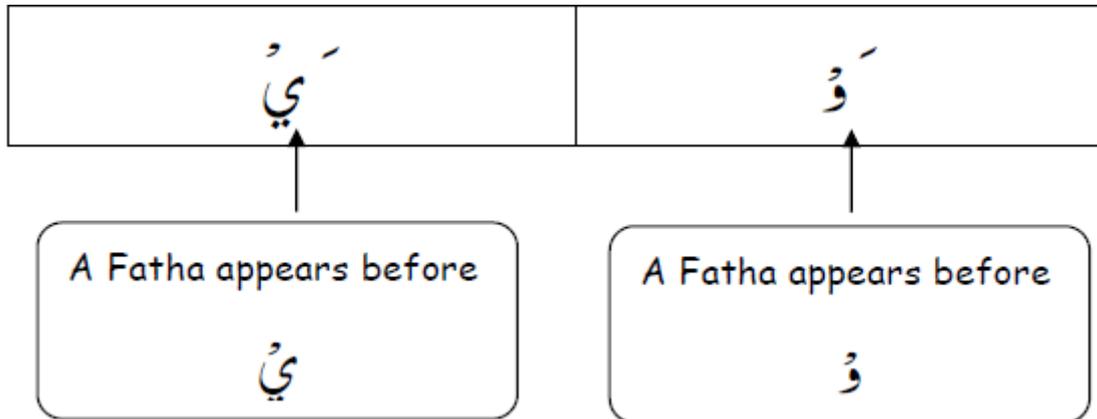
Madd Munfasil  : if a Hamza appears after a Madd in the following word we stretch for 4-5 counts.

وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ، وَالْمُؤْتَفِكْتُ بِالْخَطِئَةِ ٩ فَعَصَوْا رَسُولَ
 رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً ١٠ إِنَّا لَمَّا طَغَا الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ
 ١١ لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيهَا أذُنٌ وَعَيْةٌ ١٢ فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ
 نَفْخَةً وَاحِدَةً ١٣ وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ١٤
 فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ١٥ وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ
 ١٦ وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَنِيَةٌ
 ١٧ يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ ١٨ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ
 بِيَمِينِهِ ١٩ فَيَقُولُ هَآؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ ٢٠ إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلْقٍ حِسَابِيَةَ
 ٢١ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ٢٢ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ٢٣ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ٢٤
 كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ ٢٥ وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ
 كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ ٢٦ فَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُوتِ كِتَابِيَةَ ٢٧ وَلَمْ أَدْرِمَا حِسَابِيَةَ
 ٢٨ يَلَيْتَهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ ٢٩ مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيَةَ ٣٠ هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَةَ
 ٣١ خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ٣٢ ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ ٣٣ ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا
 سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ٣٤ إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ٣٥
 وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ٣٦ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَهُنَا حَمِيمٌ ٣٧

Madd Leen

There are two Madd Leen Letters: Waw and Yaa.

When Waw and Yaa comes with sakoon and has Fattah before it, we read them with the soft voice and stretch for 2, 4 or 6 Harakat.



وَجِئْنَا بِيَوْمِنَا بِيَوْمِنَا يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى
 لَهُ الذِّكْرَى ②٣ يَقُولُ يَلِيَّتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي ②٤ فَيَوْمَئِذٍ
 لَا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ ②٥ وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ ②٦ يَا أَيَّتُهَا
 النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ②٧ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ②٨
 فَأَدْخِلِي فِي عِبَادِي ②٩ وَأَدْخِلِي جَنَّتِي ③٠

سُورَةُ الْبَلَدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ② وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ
 ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ④ أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ
 أَحَدٌ ⑤ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبُّدًا ⑥ أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ
 ⑦ أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑧ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ⑨ وَهَدَيْنَاهُ
 النَّجْدَيْنِ ⑩ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ⑪ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑫
 فَكُّ رَقَبَةٍ ⑬ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ⑭ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ
 ⑮ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ⑯ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا
 بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ⑰ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ⑱

Noon and Meem Mushadad (Ghunnah)

When a Noon or Meem have a Shaddah on them the sound is made from the nasal passage for two Harakat.

إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ②٣ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ②٤
 إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ②٥ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ②٦

سورة الفجر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْفَجْرِ ① وَلَيَالٍ عَشْرٍ ② وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ③ وَالْيَلِّ إِذَا يسرٍ ④
 هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حَجْرِ ⑤ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ⑥
 إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ⑦ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ⑧ وَثَمُودَ الَّذِينَ
 جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ⑨ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ⑩ الَّذِينَ طَغَوْا فِي
 الْبِلَادِ ⑪ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ ⑫ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ
 عَذَابٍ ⑬ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمُرْصَادِ ⑭ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ
 رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ، وَنَعَّمَهُ، فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ⑮ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ
 فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ، فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ ⑯ كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ
 الْيَتِيمَ ⑰ وَلَا تَحْضُونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ⑱ وَتَأْكُلُونَ
 التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ⑲ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ⑳ كَلَّا إِذَا
 دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ㉑ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ㉒

Rule of the letter Raa

The Letter Raa is read with a full mouth when it carries a Fatha or Dhamma.

When the letter Raa has a Kasra it is read with an empty mouth.

If the letter Raa has a sakin or Shaddah we look at the letter before:

If it has a Fatha or Dhamma then the Raa is read with a full mouth.

If it has a Kasra before it then it is read with an empty mouth.

وَجَاءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى
 لَهُ الذِّكْرَى ۚ يَقُولُ يَلَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي ۚ ﴿٢٤﴾ فَيَوْمَئِذٍ
 لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدٌ ۚ ﴿٢٥﴾ وَلَا يُوثِقُ وَثَاقُهُ أَحَدٌ ۚ ﴿٢٦﴾ يَا أَيَّتُهَا
 النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿٢٨﴾
 فَأَدْخِلِي فِي عِبَادِي ﴿٢٩﴾ وَأَدْخِلِي جَنَّتِي ﴿٣٠﴾

سُورَةُ الْبَلَدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۙ ﴿١﴾ وَأَنْتَ حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۙ ﴿٢﴾ وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ
 ۙ ﴿٣﴾ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ۙ ﴿٤﴾ أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ
 أَحَدٌ ۙ ﴿٥﴾ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبُدًا ۙ ﴿٦﴾ أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ
 ۙ ﴿٧﴾ أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ۙ ﴿٨﴾ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۙ ﴿٩﴾ وَهَدَيْنَاهُ
 النَّجْدَيْنِ ۙ ﴿١٠﴾ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ۙ ﴿١١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ۙ ﴿١٢﴾
 فَكُّ رَقَبَةٍ ۙ ﴿١٣﴾ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ۙ ﴿١٤﴾ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ
 ۙ ﴿١٥﴾ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ۙ ﴿١٦﴾ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا
 بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ۙ ﴿١٧﴾ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ۙ ﴿١٨﴾

Rule of Laam (of Allah)

If the word Allah has a Fatha or Dhamma before it then we read it with a full mouth.

If the word Allah has a Kasra before it then we read it with an empty mouth.

لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ فَتَمَتَّعُوا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٥٥﴾ وَيَجْعَلُونَ
 لِمَا لَا يَعْلَمُونَ نَصِيبًا مِّمَّا رَزَقْنَاهُمْ تَاللَّهِ لَتُسْأَلُنَّ عَمَّا كُنْتُمْ
 تَفْتَرُونَ ﴿٥٦﴾ وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ، وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ
 ﴿٥٧﴾ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٥٨﴾
 يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ
 أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴿٥٩﴾ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ
 بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
 ﴿٦٠﴾ وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ
 وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّىٰ فِإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَحْزِرُونَ
 سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴿٦١﴾ وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ مَا يَكْرَهُونَ وَتَصِفُ
 أَلْسِنَتُهُمُ الْكَذِبَ أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَىٰ لَآ جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ
 وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ ﴿٦٢﴾ تَاللَّهِ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ
 فَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَهُوَ وَلِيُّهُمُ الْيَوْمَ وَلَهُمْ
 عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٦٣﴾ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ
 الَّذِي اخْتَلَفُوا فِيهِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٦٤﴾

Noon Sakin and Tajweed Rules

First we look for a Noon Sakin or Tanween.

RULE NAME AND MEANING	WHAT SOUND IS USED?	DO WE HOLD IT?	LETTERS	NOON SAAKIN AND TANWEEN RULES
IZHAAR clarity	NOON	NO	أ ح خ ع غ	WHEN YOU SEE A <u>TANWEEN</u>
IDGHAAM (with ghunna) blending	GHUNNA	YES	ن و م ي	
IDGHAAM (without ghunna) blending		NO	ل ر	OR A <u>NOON SAAKIN</u>
IQLAAB changing	MEEM	YES	ب	
IKHFA hiding	GHUNNA	YES	ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك	LOOK AT THE NEXT LETTER TO SEE HOW IT IS READ

Idhaar

If a Noon or Sakin or Tanween is followed by one of the Hurooful Halqi (throat letters) then it is read clearly using the Noon sound, there is no Ghunnah.

The six Hurooful Halqi letters are:

ء هـ ع ح غ خ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّتِّكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ① أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا
 أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِّنْهُمْ أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ وَبَشِّرِ الَّذِينَ
 ءَامَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ قَالَ الْكٰفِرُونَ
 إِنَّ هَذَا سَاحِرٌ مُّبِينٌ ② إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ
 مَا مِنْ شَفِيعٍ إِلَّا مِنْ بَعْدِ إِذْنِهِ ذٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ
 أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ③ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا إِنَّهُ
 يَبْدُوهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَلِيَجْزِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا
 الصَّالِحَاتِ بِالْقِسْطِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ شَرَابٌ مِّنْ حَمِيمٍ
 وَعَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ ④ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ
 ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ
 وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذٰلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ
 لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ⑤ إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ
 اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَّقُونَ ⑥

Idghaam with Ghunnah

If after noon saakin (نُ) or tanween (ـــــــــــــــــ) the

letters و م ن ي appear then make idghaam (join the letters) and make ghunnah (a long nasal sound). For e.g.

مَنْ يَقُولُ

سورة الرعد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَرَّةِ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ
 وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ① اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ
 بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
 كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأُمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ
 يَلْقَاءَ رَبَّكُمْ تَوْقِنُونَ ② وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رِوْاسِيَ
 وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغْشَىٰ اللَّيْلَ
 النَّهَارُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ③ وَفِي الْأَرْضِ
 قِطْعٌ مِّنْ جَبُورَاتٍ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزُرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ
 وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَىٰ بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفِضَ لُبَّهَا عَلَىٰ بَعْضِ
 فِي الْأُكُلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ④ * وَإِنْ تَعَجَّبَ
 فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَمْ ذَاكَ نَاتِرًا بَاءً نَّالَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ
 أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ الْأَغْلَالُ فِي
 أَعْنَاقِهِمْ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ⑤

Idghaam without Ghunnah

If after noon saakin or tanween the letters ل ر appear then join the letters and do not make ghunnah.

For e.g. مِنْ لَدُنْ رَعُوفٍ رَحِيمٍ

لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ٥ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ٦ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ
 الْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ ٧ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ ٨ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ٩
 وَيَلُّ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ١٠ الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ ١١ وَمَا يَكْذِبُ
 بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ١٢ إِذَاتُ تَلَى عَلَيْهِ إِذْ تَنَا قَالَ أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ
 ١٣ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ١٤ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ
 يَوْمَئِذٍ لَّمَّ حَاجُونَ ١٥ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ١٦ ثُمَّ يُقَالُ هَذَا
 الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكْذِبُونَ ١٧ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ ١٨
 وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ ١٩ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ٢٠ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ ٢١
 إِنَّ الْأَبْرَارِ لَفِي نَعِيمٍ ٢٢ عَلَى الْأَرَآئِكِ يَنْظُرُونَ ٢٣ تَعْرِفُ فِي
 وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ٢٤ يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ ٢٥ خِتْمُهُ
 مِسْكٌ وَفِي ذَٰلِكَ فَلَيْتَنَا فِيسِ الْمُتَنَفِّسُونَ ٢٦ وَمَزَاجُهُ مِنْ
 تَسْنِيمٍ ٢٧ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ٢٨ إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا
 مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ ٢٩ وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ ٣٠
 وَإِذَا أُنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ ٣١ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا
 إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ٣٢ وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ ٣٣

Iqlaab

If the letter ب appears after Noon Saakin or Tanween, Qalb will be made. Qalb means that the Noon or Tanween will change into a م

مِنْ بَعْدِ	مِنْ بُيُوتِهِنَّ	مَنْ بَخِلَ
أَبَدًا بِمَا	نَفْسٍ بِمَا	
مُنْفَطِرٌ بِهِ		

وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْجَمَةِ ۚ ۱۹ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ ۚ ۲۰

سُورَةُ الشَّمْسِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ۙ ۱ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا ۙ ۲ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَدَهَا ۙ
 ۳ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ۙ ۴ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَدَنَهَا ۙ ۵ وَالْأَرْضِ
 وَمَا طَحَاهَا ۙ ۶ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ۙ ۷ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا
 وَتَقْوَاهَا ۙ ۸ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ۙ ۹ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ۙ
 ۱۰ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ۙ ۱۱ إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا ۙ ۱۲ فَقَالَ لَهُمْ
 رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ۙ ۱۳ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَادَمَدَمَ
 عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ۙ ۱۴ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ۙ ۱۵

سُورَةُ اللَّيْلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ۙ ۱ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۙ ۲ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ۙ ۳
 إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ۙ ۴ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ ۙ ۵ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ ۙ ۶
 فَسَنِيسِرُّهُ وِ اللَّيْسَىٰ ۙ ۷ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ ۙ ۸ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ ۙ ۹

Ikhfa

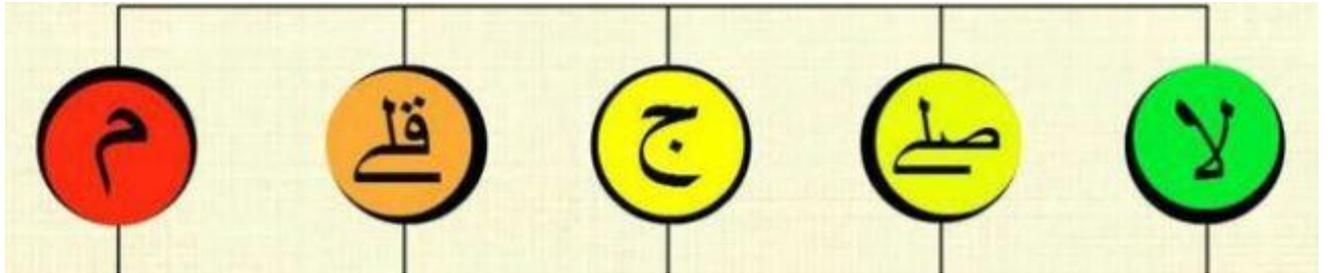
IKHFAA: If any of the following letters appear after Noon Saakin or Tanween, Ikhfaa (a nasal sound equal to one alif) should be made.

ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك

عَنْ صَلَاتِهِمْ	مِنْ سَجِيلٍ فَجَعَلَهُمْ
------------------	---------------------------

سَمَّعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَلُونَ لِلسُّحْتِ فَإِنْ جَاءُوكَ
 فَأَحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ وَإِنْ تُعْرِضْ عَنْهُمْ فَلَنْ
 يَضُرُّوكَ شَيْئًا وَإِنْ حَكَمْتَ فَأَحْكُم بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ
 إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿٤٢﴾ وَكَيْفَ يُحْكُمُونَكَ
 وَعِنْدَهُمُ التَّورَةُ فِيهَا حُكْمُ اللَّهِ ثُمَّ يَتَوَلَّوْنَ مِنْ بَعْدِ
 ذَلِكَ وَمَا أُولَئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ ﴿٤٣﴾ إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّورَةَ
 فِيهَا هُدًى وَنُورٌ يُحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ أَسْمَوْا
 لِلَّذِينَ هَادُوا وَالرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ بِمَا اسْتُحْفِظُوا مِنْ
 كِتَابِ اللَّهِ وَكَانُوا عَلَيْهِ شُهَدَاءَ فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ
 وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَلِيلًا وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ
 بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ ﴿٤٤﴾ وَكَتَبْنَا
 عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنْ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ
 بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحَ
 قِصَاصٌ فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ وَمَنْ
 لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٤٥﴾

Waqf – Stops



Must stop	Pause or continue, pause preferred	Allowed to pause or continue	Allowed to pause but better to continue	Not allowed to pause
-----------	------------------------------------	------------------------------	---	----------------------

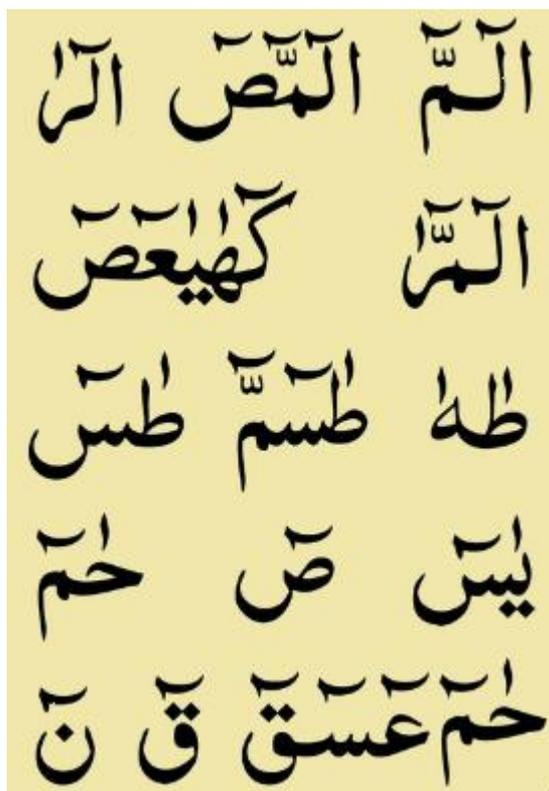
* يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَرَىٰ أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ
 أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فإِنَّهُ مِنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ
 الظَّالِمِينَ ﴿٥١﴾ فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يُسْرِعُونَ فِيهِمْ يَقُولُونَ
 نَحْشَىٰ أَنْ تُصِيبَنَا دَائِرَةٌ فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِّنْ عِنْدِهِ
 فَيُصِيبُ حُوعًا عَلَىٰ مَا أَسْرَوْا فِي أَنفُسِهِمْ نَادِمِينَ ﴿٥٢﴾ وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا
 أَهَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْ حَبِطَتْ
 أَعْمَالُهُمْ فَأَصْبَحُوا خَاسِرِينَ ﴿٥٣﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ
 مِنكُمْ عَن دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ
 عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا
 يَخَافُونَ لَوْمَةً لَّا يَمُرُّ بِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ
 عَلِيمٌ ﴿٥٤﴾ إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ
 الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ ﴿٥٥﴾ وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
 وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ ﴿٥٦﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 لَا تَتَّخِذُوا الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَكُمْ هُزُوعًا وَلِعِبَاءَ مَنِ الَّذِينَ أُوتُوا
 الْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ وَالْكَفَّارَ أَوْلِيَاءَ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٥٧﴾

Meem Saakin

Rules of Meem	
<i>IDGHAAM: If a Meem appears after Meem Saakin, ghunna will be made.</i>	
يَاتِيَنَّكُمْ مِّنِّي	لَكُمْ مَّا
إِنَّهُمْ مَعَكُمْ	إِلَيْكُمْ مَّرْسَلُونَ
<i>IKHFAA: If a Baa appears after Meem Saakin, Ikhfa will be made</i>	
رَبَّهُمْ بِهِمْ	وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ
فَاحْكُم بَيْنَهُمْ	يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ
<i>IZHAAR: If any letter besides Baa and Meem appears after Meem Saakin, do not make ghunna.</i>	
فَلَهُمْ أَجْرٌ	لَكُمْ دِينُكُمْ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي

وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٤٦﴾
 قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ
 اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ وَكُن فَيَكُونُ
 ﴿٤٧﴾ وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنجِيلَ
 ﴿٤٨﴾ وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِّن
 رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ
 فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ
 وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ
 فِي بُيُوتِكُمْ إِنِّي فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ لِّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ ﴿٤٩﴾
 وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَلِأُحِلَّ لَكُمْ
 بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ وَجِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ
 فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ٥٠ إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ
 هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ ٥١ * فَلَمَّا أَحَسَّ عَيْسَىٰ مِنْهُمْ
 الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ
 أَنْصَارُ اللَّهِ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَأَشْهَدُ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ٥٢

Huroof-e-Muqattaat



These are special letters written at the beginning of some Surahs. They are pronounced as seen.

Pronounced as	Example	
أَلِفٌ لَّامٌ مِّمٌ	آلَمْ	1
حَا مِيمٌ	هَمْ	2
طَا سَيْنٌ مِّمٌ	طَسَمْ	3
طَاهَا	طَهْ	4
يَا سَيْنٌ	يَسْ	5

